

**Selezione per l'ammissione ai percorsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico  
agli alunni con disabilità, per la scuola secondaria di II grado  
PROVA SCRITTA DEL 07/06/2024**

**TRACCIA 1 (ESTRATTA)**

- 1.** Argomenta sul perché l'educazione alla creatività è possibile e quali metodi di lavoro stabili possono essere implementati per favorirla nella scuola secondaria di secondo grado.
- 2.** A che servono le emozioni e perché è così importante parlarne a scuola con gli adolescenti?
- 3.** Tratteggia le componenti teoriche e metodologiche degli Episodi di Apprendimento Situati (EAS).
- 4.** Con riferimento alla Agenda Onu 2030 argomenta il ruolo dell'istruzione e della scuola.

**Selezione per l'ammissione ai percorsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico  
agli alunni con disabilità, per la scuola secondaria di II grado  
PROVA SCRITTA DEL 07/06/2024**

**TRACCIA 2**

1. Perché, dal tuo punto di vista, è importante sviluppare un atteggiamento metacognitivo per promuovere la creatività nella scuola secondaria di secondo grado?
2. Perché l'empatia può favorire un miglior clima di classe e una scuola più inclusiva?
3. Tratteggia le componenti teoriche e metodologiche del *Debate*.
4. Descrivi il ruolo del Piano Triennale dell'Offerta Formativa nell'organizzazione della scuola secondaria di secondo grado.

**Selezione per l'ammissione ai percorsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico  
agli alunni con disabilità, per la scuola secondaria di II grado  
PROVA SCRITTA DEL 07/06/2024**

**TRACCIA 3**

1. In che senso una delle operazioni che contraddistingue la creatività è il collegare elementi diversi? Descrivi le diverse teorie di riferimento e i metodi e le tecniche che aiutano a compiere tali collegamenti con l'obiettivo di generare idee e prodotti creativi.
2. L'alfabetizzazione emozionale come prevenzione. Argomentazioni ed esempi nella scuola secondaria di secondo grado.
3. Tratteggia le componenti teoriche e metodologiche della *Flipped Classroom*.
4. Definisci i ruoli e le competenze delle figure di *governance* della scuola secondaria di secondo grado.