

# Lezione simulata di filosofia

## Esempio di lezione su Hegel

<b>Argomento: Hegel</b> <b>Modulo 1; tempi: due ore</b> <i>Le opere giovanili</i>	
Conoscenze:	<ol style="list-style-type: none"><li>1) La concezione kantiana dell'imperativo categorico nell'ottica hegeliana</li><li>2) Il concetto di positività</li><li>3) Connessione tra sfera religiosa e sfera politica</li><li>4) Concetto di comunità</li></ol>
Metodologie:	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Lezione frontale</li><li>2) Mappa concettuale e LIM</li><li>3) Analisi e comprensione dei testi tratti da: <i>Lo spirito del cristianesimo e il suo destino</i> (pp. 375-378, tr.it.), e <i>Religione popolare e cristianesimo</i> (pp. 30-32, tr.it.).</li></ol>
Valutazione:	Feedback durante la lezione; Verifiche orali e/o scritte attraverso domande a risposta aperta (5 domande con risposte in 6-10 righe); Costruzione di mappe concettuali
Questionario sulla comprensione dei testi e della lezione:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Spiega le critiche di Hegel all'imperativo categorico kantiano</li><li>2. Perché Kant e alcuni aspetti della religione diventano per Hegel modelli interpretativi della sua realtà?</li><li>3. Quali sono le insufficienze dei modelli presi in considerazione da Hegel, e cosa propone lui in questa fase del suo pensiero?</li></ol>

segue

<b>Modulo 2; tempi: 4 ore</b> <i>Fenomenologia dello Spirito</i>	
Conoscenze:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) preliminari indicazioni semantiche: Fenomenologia, Figura, Soggetto, In sé e Per sé, Universale, Assoluto, Spirito</li> <li>2) Analisi generale delle 5 sezioni</li> <li>3) Ricostruzione schematica di tutto il percorso dell'opera</li> </ol>
Metodologie:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lezioni frontali</li> <li>2) Ripresa e modificazione progressiva della mappa concettuale del Modulo 1 tramite LIM</li> <li>3) Analisi e comprensione del testo: Introduzione della Fenomenologia dello spirito.</li> </ol>
Valutazione:	Feedback durante la lezione; Verifiche orali e/o scritte attraverso domande a risposta aperta (5 domande con risposte in 6-10 righe); Costruzione di mappe concettuali
Questionario sulla comprensione dei testi e della lezione:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cosa intendiamo per figura?</li> <li>2. Qual è il punto di partenza della Fenomenologia?</li> <li>3. Esplicita i riferimenti storici hegeliani in riferimento alle figure dello scetticismo, dello stoicismo e della coscienza infelice.</li> <li>4. Cosa differenzia la Fenomenologia dalla Dottrina della scienza di Fichte?</li> <li>5. Come termina la Fenomenologia?</li> </ol>

*segue*

<b>Modulo 3; tempi: due ore</b> <i>La Scienza della Logica</i>	
Conoscenze:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Capire il ruolo fondativo della Logica rispetto alla Realtà</li> <li>2) Differenze e analogie della Logica hegeliana con quella platonica, aristotelica, leibniziana, kantiana e fichtiana</li> <li>3) Indicazioni semantiche su Idea, Concetto, Assoluto</li> <li>4) Analisi generale della struttura dell'opera; Differenze di impostazione tra la Fenomenologia (Modulo 2) e la Scienza della Logica</li> <li>5) Esempificazione, attraverso alcune categorie tratte dalle tre sezioni, del modo di procedere di Hegel</li> <li>6) La comprensione del metodo espositivo hegeliano e il contenuto dell'ultima sezione</li> </ol>
Metodologie:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lezioni frontali</li> <li>2) Mappe concettuali e LIM</li> <li>3) Analisi e comprensione del testo: Introduzione alla Scienza della logica</li> </ol>
Valutazione:	Feedback durante la lezione; Verifiche orali e/o scritte attraverso domande a risposta aperta (5 domande con risposte in 6-10 righe); Costruzione di mappe concettuali
Questionario sulla comprensione dei testi e della lezione:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cosa critica Hegel delle precedenti visioni della Logica?</li> <li>2. Spiega perché Logica e Fenomenologia hanno diversi punti di partenza?</li> <li>3. Spiega la dialettica tra essere, nulla e divenire</li> <li>4. Come termina la Logica? Cosa esprime l'Idea?</li> </ol>