
QUESITO 1

Il/la candidato/a traduca e commenti brevemente questo passo dell'Aiace di Sofocle:

Ἡμεῖς δὲ πῶς οὐ γνωσόμεσθα σωφρονεῖν;
Ἐγὼ δ' ἐπίσταμαι γὰρ ἀρτίως ὅτι
ὁ τ' ἐχθρὸς ἡμῖν ἐς τοσόνδ' ἐχθαρτέος,
ὥς καὶ φιλήσων αὖθις, ἐς τε τὸν φίλον
τοσαῦθ' ὑπουργῶν ὠφελεῖν βουλήσομαι,
ὥς αἰὲν οὐ μενοῦντα. Τοῖς πολλοῖσι γὰρ
βροτῶν ἄπιστός ἐσθ' ἐταιρείας λιμήν.

QUESITO 2

Il/la candidato/a traduca e commenti brevemente questo passo dell'In Nicoclem di Isocrate, mettendo in evidenza gli aspetti linguistici o di contenuto sui quali si soffermerebbe nell'impostazione di un'unità di apprendimento, con l'indicazione delle metodologie e delle strategie didattiche a cui si atterrebbe.

Λάνθανε μὲν, ἦν ἐπὶ τῷ σοι συμβῇ τῶν φαύλων χαίρειν,
ἐνδείκνυσο δὲ περὶ τὰ μέγιστα σπουδάζων. Μὴ τοὺς μὲν
ἄλλους ἀξίου κοσμίως ζῆν, τοὺς δὲ βασιλέας ἀτάκτως, ἀλλὰ
τὴν σαυτοῦ σωφροσύνην παράδειγμα τοῖς ἄλλοις καθίστη,
γιγνώσκων ὅτι τὸ τῆς πόλεως ὅλης ἦθος ὁμοιοῦται τοῖς
ἀρχουσιν. Σημεῖον ἔστω σοι τοῦ καλῶς βασιλεύειν, ἂν τοὺς
ἀρχομένους ὀρᾷς εὐπορωτέρους καὶ σωφρονεστέρους
γιγνομένους διὰ τὴν σὴν ἐπιμέλειαν.

QUESITO 3

Il/la candidato/a esponga sinteticamente le principali notizie di cui disponiamo sull'attività poetica di Pindaro fra Grecia e Grecia d'Occidente.

QUESITO 4

Il/la candidato/a esponga sinteticamente le principali notizie di cui disponiamo sulle origini del romanzo greco e sulla tipologia di pubblico a cui erano destinati i romanzi, mettendo in evidenza gli aspetti sui quali si soffermerebbe nell'impostazione di un'unità di apprendimento, con l'indicazione delle metodologie e delle strategie didattiche a cui si atterrebbe.